

**A. PHẦN VĂN BẢN**

**I. NGUYỄN TRÃI-DÀNH CÒN ĐỂ TRỢ DÂN NÀY**

- Đặc trưng văn học trung đại Việt Nam
- Tác giả văn học trung đại Việt Nam (tác giả Nguyễn Trãi)
- Văn nghị luận Việt Nam thời trung đại(Đại cáo bình Ngô)
- Yếu tố biểu cảm trong văn nghị luận

**II. QUYỀN NĂNG CỦA NGƯỜI KỂ CHUYỆN**

- Người kể chuyện ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba; Cảm hứng chủ đạo

**III. THỂ GIỚI ĐA DẠNG CỦA THÔNG TIN**

- Đặc trưng văn bản thông tin; Bản tin; Văn bản nội quy, văn bản hướng dẫn nơi công cộng
- Sử dụng phương tiện hi ngôn ngữ

**IV. HÀNH TRANG CUỘC SỐNG**

- Biểu đồ, sơ đồ trong văn bản thông tin; Bàn luận về bản thân

**B. TIỀNG VIỆT**

- Sử dụng từ Hán Việt; Biện pháp chêm xen và biện pháp liệt kê; Sử dụng phương tiện phi ngôn ngữ

**C. PHẦN VIẾT**

- Kỹ năng làm bài văn nghị luận về văn học
- Kỹ năng làm bài văn nghị luận xã hội

**D. CẤU TRÚC ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**I. ĐỌC HIỂU (Gồm 8 câu tự luận, 6 điểm)**

**1. Ngữ liệu:**

- Ngữ liệu cho phần Đọc hiểu là một đoạn trích hoặc văn bản không có trong sách giáo khoa.
- Học sinh cần vận dụng đặc điểm thể loại văn bản truyện, thơ, văn bản thông tin để trả lời câu hỏi theo mức độ nhận biết, thông hiểu, vận dụng.

**2. Các dạng câu hỏi đọc hiểu**

- *Câu hỏi nhận biết:*
  - + Nhận diện về phương thức biểu đạt, phong cách ngôn ngữ, ngôi kể, thao tác lập luận, thể loại,...
  - + Chỉ ra chi tiết, hình ảnh, biện pháp tu từ... nổi bật trong văn bản.
- *Câu hỏi thông hiểu:*
  - + Xác định nội dung, chủ đề chính... của văn bản.
  - + Nêu ý nghĩa, hiệu quả của việc sử dụng các thể loại, chi tiết, từ ngữ, biện pháp tu từ trong văn bản.
- *Câu hỏi vận dụng:*
  - + Nhận xét, đánh giá về quan điểm, tư tưởng, thái độ của tác giả... thể hiện trong văn bản
  - + Rút ra bài học về tư tưởng, nhận thức, thông điệp cho bản thân.

**II. PHẦN VIẾT**

**1. Nghị luận xã hội:**

- Nghị luận bàn về bản thân
- Hành trang cần thiết trong cuộc sống..
- Bài văn nghị luận xã hội về vấn đề có liên quan ở phần đọc hiểu( tình yêu thương, tình yêu nước, tình bạn, ...

**2. Nghị luận văn học**

- Nghị luận văn bản/ đoạn trích thuộc thể loại truyện hoặc thơ (ngữ liệu ngoài SGK)

(yếu tố nghệ thuật quyền năng của người kể chuyện/vẻ đẹp của thơ ca; Phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật...)

## ĐỀ MINH HỌA

### PHẦN I : ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Hạnh phúc – đó là mẫu số chung, là mong ước chính đáng nhất của tất cả mọi con người, mọi gia đình, mọi xứ sở...*

*Quan niệm về hạnh phúc không giống nhau ở mỗi người, mỗi nhà, mỗi thế hệ, mỗi thời đại, mỗi xã hội. Chẳng hạn, có người xem hạnh phúc là hài lòng với những gì mình có theo chủ thuyết “biết đủ”. Cũng có người cho rằng hạnh phúc là khi ta có một sức khỏe tốt, một sự nghiệp như ý, một gia đình ấm cúng và những bạn hữu chí tình. Hạnh phúc cũng có khi là những điều giản dị: có một việc yêu thích để làm, có người để yêu thương và một nơi chốn bình yên để đi về....*

*Lại có những vĩ nhân gọi tên hạnh phúc theo một cách rất riêng của họ. Ví như nhà hiền triết Ấn Độ Mahatma Gandhi bảo rằng: “Hạnh phúc là khi những gì mà bạn nghĩ, những gì mà bạn nói và những gì mà bạn làm hòa quyện với nhau”. Điều này giống như thông điệp mà các tín đồ Thiên Chúa giáo tin tưởng: “Bình an dưới thế cho người thiện tâm”, để khẳng định hạnh phúc có từ cái tâm an bình của mỗi người, là sự tĩnh tại trong sâu thẳm tâm hồn... Liệu có thể hạnh phúc chẳng nếu nghĩ một đằng, nói một nẻo và làm một kiểu? [...]*

*Rồi cũng có ý kiến: ranh giới giữa biết đủ, biết hài lòng và thỏa hiệp với bản thân mình là rất mong manh. Bởi khi luôn nghĩ rằng “ừ, vậy là được rồi...”, thì chính là lúc mà ta ngừng nỗ lực, ngừng cố gắng để làm cho cuộc sống bản thân và cộng đồng của mình tiến về phía trước. Sẽ rất nhanh, những cái “biết đủ” và sự hài lòng dễ dãi này sẽ làm ta chán ngán. Sẽ rất nhanh, hạnh phúc sẽ biến mất khi ta không hiểu được ý nghĩa cuộc đời mình nằm ở nơi đâu...*

*Vậy hạnh phúc là biết đủ, biết hài lòng hay là biết vượt qua, biết chinh phục hay là gì khác? (Trích **ĐỂ chạm vào hạnh phúc** – Giản Tư Trung, Thời báo Kinh tế Sài Gòn, [www.thesaigontimes.vn](http://www.thesaigontimes.vn))*

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2.** Đoạn trích trên sử dụng các thao tác lập luận nào?

**Câu 3.** Theo một ý kiến được dẫn trong bài viết, nếu ta không ý thức được ranh giới mong manh giữa *biết đủ, biết hài lòng và thỏa hiệp với bản thân mình* thì sẽ dẫn tới hậu quả gì?

**Câu 4:** Đặt nhan đề cho đoạn trích trên?

**Câu 5:** Xác định biện pháp nghệ thuật trong đoạn in đậm trên và nêu tác dụng của biện pháp đó?

**Câu 6.** Theo anh/chị “*Liệu có thể hạnh phúc chẳng nếu nghĩ một đằng, nói một nẻo và làm một kiểu?*”

**Câu 7.** Thông điệp nào trong đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

**Câu 8:** Viết đoạn văn khoảng (7- 10 câu) trình bày quan niệm của anh/ chị về hạnh phúc.

### II. PHẦN VIẾT

Suy nghĩ của anh/ chị về hành trang cần thiết của thanh niên trong cuộc sống hiện nay.

**Phê duyệt của BGH**